

1. *...*
 2. *...*
 3. *...*
 4. *...*
 5. *...*
 6. *...*
 7. *...*
 8. *...*
 9. *...*
 10. *...*



الرحمة المرتجاة

في تأمل خاشع أقف دائما عند قول الله عز وجل في حق رسوله الأمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ..
«وما أرسلناك الا رحمة للعالمين»

وتعالوا بنا نستقريء التاريخ عندما أرسل الله رحمة المهدي لهذا العالم .. ولنحذف أولا من خريطة العالم يومئذ أمريكا .. فلم تكن قد عرفت لنا بعد .. ولنحذف بعد ذلك الشمال الاوروبي والاسيوي الا ما اطل منها على البحر الابيض المتوسط ..

الانسان في عصر الظلمات المتوحشة .. ان كان العالم القديم ينحصر في منطقة الشرق الاوسط وماجاورها من الحضارات الشرقية حتى حدود الصين .. والحضارات الصليبية في أفريقيا وروما ومصر والشمال الاريقي .. وكانت هذه الحضارات تحيا عصر شيخوختها .. فقد بدأ الانحلال ينخر في عظامها .. والوثنية تهد في بنائها .. حتى بقايا الاديان تحولت الى سوط عذاب يحل ببقايا المؤمنين .. وسيطر يومئذ على العالم ثلاث قوى غاشمة .. فرضت سيطرتها على العالم بلا رحمة ولا هوادة ولاشفقة .. وهي القوة الباطشة للامبراطوريتين القويتين يومذاك - الروم والفرس .. اما الثانية فهي قوة الجاهلية التي تغلغت في النفوس .. اما الثالثة فهي القوة الدينية لحماة الوثنية والكهنة الذين حالوا الحرام وحرموا الحلال وبقوا وجه الكهنة البريء الى وجه شرس مخيف .. أحال العصر الى ليل مرعب مخيف .. وأحال الناس الى اشباح واجفة هزيلة مهترئة ..

فاما الفرس والروم .. فاعتبروا خلق الله عبدا في مرحلة البهائم .. فكان الرومي مثلا اذا رحل الى اي بقعة في ارض .. وقيل اي دار .. فالدان داره .. وأهلها عبده .. ونساؤها اماؤه فان ثار صاحب الدار لكرامته قتلته .. حلت الكارثة بذلك الرجل وباعله ليصبحوا سبايا للامبراطورية في روما .. كانت مصر يومئذ مزقة القمح لكل الامبراطورية .. ومصر من أهلها ان ياكلوه .. وفي فارس كانت الضرائب الباهظة تشل الحياة في مستعمراتها .. فمن ابى .. كانت العبودية امامه .. اتى من فارس من اباح زواج الايام من البنات .. وزواج البنات من الامهات .. واتى من اباح الزواج الجماعي ..

طغت على وجه الحياة كل المفسد حتى لم يعد لنور النهار وجود .. وفي الجزيرة العربية انحلت كل القيم .. لم يعد للحري هم الا السلب والنهب والخمر والنساء .. جبايرة العرب وفرسانها يتهاونون صاغرين واجفين امام صنم صنعهوا بأيديهم .. فيا لضیعة الرجولة والايام .. حكماء العرب لايتورعون عن ان يذروا البنات تحسبا لاي عار .. فيالضیعة الحنان والمرحمة ..

في هذا الجو المظلم المويبه بالاحتلال الذي ضاعت فيه ملامح الانسان وكرامة الانسان .. كان لا بد ان تجل رحمة الله من جديد على العالم .. كان لا بد ان يشق النور من جديد مبشرا برحمة الله للعالمين .. وفي يوم طال على الزمان انتظاره .. اهل على الدنيا جمالا وبشرى .. مولد الرحمة الكبرى .. فاذا مكة تته على العالمين بخلاص البشرية من اظلامها لا بالبطش .. لا بالقهر .. ولكن بالرحمة المرتجاة ..

وسندك الله العظيم ان يقول .. وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ..



أبو تراب الظاهري

الجمال من سيرة خاتم الرسل ؟!

ولد بمكة وعاش يتيمًا اذ مات أبوه ولم يكمل له ثلاث سنين ، وماتت أمه وهولم يستكمل سبع سنين ، وكفلة جدّة عبدالمطلب ومات وله ثمانى سنين . ثم كفلة عمّه أبوطالب وكان به رفيقا .

واتبعه سرقة بن مالك بن جعشم فساخت قدما فرسه فدعا له فانطلقت الفرس ، وانذر بان ستوضع في ذراعيه سوار كسرى فكان كذلك .

وشكا اليه البعير بحضرة صاحبه ويقال له ، وقال الفرس من صاحبه : احكم في النار فخرسه مثل احد فماتوا كلهم على الاسلام وكان على كفّض كفّة الاسير خاتم النبوة كانه بيضة حمام ، لونه لون جسده عليه خيلان ومن فوقه شعرات .

قال ابوتراب : ومن امرائه باذان الفارسي وآله الذين كلبا ، والمهاجرين بن ابي امية وكندة والصفد ، وزيد بن لبيد البياضي ولاه حضرموت ، وابوسوسى الاشعري ولاه زيد وعدن ورمع الساحل ، ومعاذ بن جبل ولاه الجند ، وعقاب بن اسيد ولاه مكة ، وابوسفيان ولاه نجران ، وابنه يزيد ولاه تيماء ، وفلان بن سعيد ولاه صنعاء بعد مقتل باذان ، واخوه عمرو ولاه وادى القرى ، والحكم بن سعيد اخوهما ولاه فدك ، واخوه ايمان ولاه البحرين ، والعلاء بن الحضرمي ولاه القطيف وعمرو بن العاص ولاه عمان ، وعثمان بن ابي العاص ولاه الطائف وعلى ابن ابي طالب ولاه الاخماس بالبليمن والقضاء بها .

وقد حج رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل النبوة ويعدّ حجا وعمرا ولم يبع بعد الهجرة الا حجة واحدة سنة عشر هي حجة الوداع واعتمر عمره القضية والجعرانة والقران وصد عن عمره الدينية . وغزا خمسا وعشرين غزوة هي غزوة ابواء وبواط والعشيرة وبني سليم والسويق وغلظان وبحران واحد وحمره الاسد وذات الرقاع وبدر الاخرة وبومة الجندل والخندق وبني قريظة وبني لحيان وذو قرد وبني المصطلق والحديبية وخيبر والفتح وحنين والطائف وتبوك قاتل منها في تسع هي بدر العظيمة واحد والخندق وقريظة والمصطلق وخيبر والفتح وحنين والطائف .

وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم البعوث وهي نحو ٤٧ بعثا آخرها الى الشام حين بعث اسامة بن زيد ، ومات ولم ينفذه فأنفذه ابوبكر الصديق رضي الله عنه .

قال ابوتراب : وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل ولا القصير ولا الباليش الا يهوق ولا الآدم ولا يتجمع القبط ، ولا السبط ، رجل الشعر ازهر اللون مشربا بجمرة في بياض ساطع كان وجهه اوفى حسنا ، ضخم الكراديس اوفر الاشعار ، ادعج العينين في بياضهما عروق حمراء رقاق حسن الثفر ، واسع الفم ، حسن الانف ، واذا مضى كانه يتكلم فاذا التفت التفت بجميع جسمه كثر النظر الى الارض .

ضخم اليدين ليهما قليل لحم العقبين ، كث اللحية ، واسمها اسود الشعر ليس لرجليه

القاسم محمد بن عبد الله بن شيبه الحمد بن هاشم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم من ولد اسماعيل رسول الله ابن ابراهيم خليل الله ورسوله بلاشك .

وهو في خراء ابن ، فاقام بمكة ثلاث اسلم فيها رجال تهباه ، ثم هاجر الى بها عشر سنين ، ثم ساقه قومه ومسيحه ، عاشه ام المؤمنين

ناب عليه لا يؤمهم في ثلاثة اثواب بيض في ليس فيها قميص عمامة ، واحده في غسله على وعمه بل وقم ابنه ومولاه ، ووضعت في قبره بقطاها ، ومات وله سنة مختارا لقاه ثلاثه ايام الاثنين ربيع الاول ومات



المهور مشكلة هندية

في اننا لسنا وحدنا الذين نشكو من غلاء المهور فهناك آخرون يعانون رجالها ونسائها من تكاليف الزواج

على وفق مقدمة ذلك المهر .. ثم ان الامور بالنسبة للشعب الهندي الصديق يختلف فهناك المرأة هي التي تدفع المهر للرجل وذلك وفقا

في المهور الهندي المتعددة والمتخصصة زرع الربح في الجنس الهندي اللطيف . ففي الفترة الاخيرة لا يترك المهر ولا تذكر الصحف الهندية حالات على الاقل لنساء تم

حرقا في العاصمة الهندية وحدها . وقد وجد ان معظم هذه العرائس المبتعة من العرائس المتزوجات . وفي معظم الاحيان يكون مرتكب الجريمة هو العريس وذلك لسبب واحد هو عدم حصولها على مهر جيد من

الوالد . في الواقع كان لانتشار هذه الجرائم مدعاة لان تهتم الحكومة بهذه الظاهرة خصوصا وان الصحافة ابصحوها ينتقدون بشدة القوانين المنظمة لموضوع . والتي لم تعد قادرة على ردع الازواج الذين يدفعهم

هم وطعمهم الى خسران الزوجات الى حد اغتيالهن . وفي التخلص منهن والانتقام حول فتاة اخرى تقدم

كانت الحكومة الهندية قد عالجت في السابق موضوع

التي تدفعها الفتيات بحذر شديد نظرا لان المهور ترتبط

بالثقافة الهندية والعادات الاجتماعية السائدة .

وقد وافق رئيس الوزراء الهندي بدأ يعطي اهتماما اكبر بهذه

قضية خصوصا بعد ان بدأت الجمعيات النسائية

سات حقوق الانسان الهندي تضغط على الحكومة

وسيلة للحد من هذه الظاهرة . كما ان الاحزاب

في وجدت في هذه المشكلة فرصة للتدريج بالحكومة

ومحاولة النيل منها ومحاولة اسقاطها على اساس ان

حكومة غير قادرة على حماية المواطنين الهنديات .

وجدت الحكومة الهندية في هذه الظروف فرصة

لث قوانين اكثر تشددا لمعاقبة اولئك الرجال الذين

يعانون لانظمة المهور في الولايات الهندية . وللمرة الاولى

لحكومة الهندية الثقافة شعبيا هاتلا حول واحدة من

ايا الاجتماعية الطارئة غير ان الكثيرين يقولون ان

نجاح ولو طفيف في هذا الموضوع يبدو امرا صعبا لان

تتعلق قضية شائكة تختلط فيها اوراق الاحزاب

هيات النسائية مع اوراق رجال الدين والمعايير الذين

يؤمن ان هذا التدخل الحكومي هو ضد المبادئ والعقائد

الدينية . ويظل السؤال .. ترى هل تنجح المحاولة ؟!

صاحب مصر ، وعمرو بن العاص الى ملكي عمان ، وسليط بن عمرو الى ملك اليمامة ، والعلاء بن الحضرمي الى المنذر بن ساوى ملك البحرين ، وشجاع بن وهب الاسدي الى الحارث بن ابي شمر الفسائي ، وجيلة بن الابهيم ملكي البلقاء من دمشق ، والمهاجرين بن امية الى اليمن ، كما بعث اليها معاذا . واسلم الملوك واقوامهم حاشا قيصر والمقوقس وهوذة وكسرى والفساني والتجاشي وهو غير الذي مات مسلما وصلى الله عليه وسلم صلاة الغائب .

واهدى القوقس الى رسول الله عيدا . وبغلة شهباء كانت تسمى الدليل ، ومارية ام ولد رسول الله ، وسيرين وهيها لحسان بن ثابت ، وكان يركب البغلة الى ان ترقى وقد نفقت ايام معاوية .

قال ابوتراب : وأول أزواجه خديجة بنت خويلد تزوجها وهو ابن خمس وعشرين سنة ، وماتت قبل الهجرة بثلاث سنين ، ثم تزوج سودة بنت زمعة وعائشة بنت ابي بكر الصديق ، وحفصة بنت عمر بن الخطاب ، وزينب بنت خزيمة ، وام سلمة بنت ابي امية ، وزينب بنت جحش ، وجويرة بنت الحارث وام حبيبة بنت ابي سفيان ، وصفية بنت حيي ، وميمونة بنت الحارث وهي اخر من تزوج بمكة في عمره الا قضاء بعد احلاله وبني بها بسرف وبها ماتت ايام معاوية رضي الله عنهم .

ولم يتزوج بكرا غير عائشة ، وزينب آخر نسائه موتا ، وكانت صداقاته لنسائه لكل امرأة خمسمئة درهم الا صفية فانه اعنتها وجعل عتقها صداقتها ، وأول على زينب بنت جحش بشاة واحدة فكفت الناس ، ولم يولم على امرأة من نسائه باكثر من ذلك .

وأول على صفية بالسريق والتمر والشحم ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق على نسائه كل سنة عشرين وسقا من شمر ، وثمانين وسقا من تمر ، وكان لكل واحدة منهن الاماء والعبيد والعقاة في حيات .

وكل اولاده من خديجة الا ابراهيم فانه من مارية القبطية واولاده هم القاسم والطاهر والطيب وقد ماتوا وزينب تزوجها ابو العاص ورقية تزوجها عثمان بن عفان ، مات بعد بدر بثلاثة ايام وقاطمة تزوجها علي بن ابي طالب ، وولدت له الحسن والحسين وزينب وام كلثوم والحسن واصغر بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم ام كلثوم تزوجها عثمان بن عفان رضي الله عنهم .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم على خلق عظيم كما وصفه ربه وكان أحلم الناس وأشجعهم وأعدلهم ، وأعلمهم ، وأسماهم لا يثبت عنده درهم ولا دينار لا يأخذ مما اعطاه الله الا قوت عامه فقط من الشعر والتمر ، ويضع سائر ذلك في سبيل الله .

قال ابوتراب : ومن اخلاقه وشاملته : انه كان يخفض نعله ويرقع ثوبه ويخدم في مهنة امله ، ويقطع اللحم مع نسائه ، وكان أشد الناس حياء ، يوجب دعوة الحر والعبد ، ويقبل الهدايا ، ولو انها فخذ ارنب او جرعة لبن . ولا يقبل الصدقات ولا ياكلها تستعيه الامة والمسكين فيبيعها حيث دعوا ، ولا يقبض لنفسه . وانما كان يقبض لربه ، ويؤتد الحق وان عاد بالضرر عليه وعلى

رضي الله عنه ورضا

مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
عن مكتبها في الرياض - الرياض - الرياض
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية

مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
عن مكتبها في الرياض - الرياض - الرياض
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية

مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
عن مكتبها في الرياض - الرياض - الرياض
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية

مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
عن مكتبها في الرياض - الرياض - الرياض
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية
مؤسسة الهان للأنشطة المساحية والتجارية

مكة من الأصل

الاحتلال السوفيتي السبب الرئيسي في مماناة اللاجئين الأفغان

نيويورك - البلاد : الوكالات
أكد تقرير جديد للأمم المتحدة أن انتهاكات حقوق الإنسان في
أفغانستان اتسعت نطاقها في العام الحالي وأن وجود القوات
السوفيتية في هذه البلاد واشتراكها في النزاع هو السبب المباشر
في المعاناة الشديدة التي يقاسمها اللاجئون الأفغان .

ادى الى وقوع تفجيرات كبرى في الهيك
السكاني في البلاد مثل ازدياد مدن
بالسكان ولتتهم في المناطق الريفية
وأرضي جميع الحكومات برفع حجم

ومنذ تدخل الاتحاد السوفيتي في
أفغانستان منذ حوالي سبعة أعوام
يحفظ في البلاد بحملة يصل قوامها الى
١٢٠ ألف رجل . وأفاد تقرير الأمم
المتحدة الذي أعده رجل قانون نمساوي
بان اتساع رقعة المعارك هذا العام ادى
الى زيادة هواجس اللاجئين الأفغان الى
باكستان وإلى إيران بحيث أصبح عددهم
يتجاوز ٥ ملايين شخص .

وليس هؤلاء اللاجئين أي تمثيل في
الداخل أو في الخارج مما يتسبب في
تجاهل حقهم في تقرير المصير وفقا
للتأهيلات الدولية التي تتعلق بحقوق
الإنسان كما جاء ذلك في تقرير الخبير
فليكس ارماتورا .

وأكد ارماتورا في تقريره أن حقوق
الإنسان لا تزال تنتهك فتظهر في بربرية
العمليات العسكرية بينما لا يزال اللجوء
الى التهريب من الأساليب المتبعة .
وتد باستخدام القوات السوفيتية
والأفغانية للأسلحة والأفغان المضادة
للأشخاص واللعب للعبة التي تسبب
سقوط ضحايا كثيرين بين السكان
المدنيين . بيد أنه أوضح مع ذلك أن عدد
الضحايا المدنيين قد قل في العام الحالي
اذ بلغ من ١٠ الى ١٢ ألف ضحية فقط
مقابل ٢٧ ألفا في العام الماضي .

وأكد ارماتورا في تقريره أن مجيء
نجيب الذي خلف بأبرك كارمل في الحكم
تصادف مع تدهور الموقف في أفغانستان
بشكل ملحوظ . وقال أن تكثيف القصف
الجوي يعكس استراتيجية ترمي الى
تشطيط الإقليم المتاخمة لباكستان
وأيران لآلة حزام حصى على امتداد
الحدود .

وأكد الخبير أيضا وجود دلائل كثيرة
على مبادرات تستهدف تاجيح الخلافات
القبلية واستخدام زعماء القبائل في
باكستان في عمليات اختطاف أشخاص
أفغان أو أجانب .
ويرى ارماتورا أن هناك في داخل
أفغانستان ١,٥ الى ٢ مليون لاجئ .



المجاهدون الأفغان يواجهون الغزو السوفيتي

المساعدات الإنسانية الى اللاجئين كما
أرضي الجمعية العامة بأن تطالب من
الوكالات المتخصصة في الأمم المتحدة
تكثيف البرامج وفي المقام الأول لصالح
اللاجئين من الأطفال .

ويرى الخبير النمساوي أنه ينبغي أن
تتبع منظمة اليونسكو في الحفاظ على
التراث الثقافي في أفغانستان وأن تتكفل
احترام اتفاقية حماية التراث الثقافي في
حالة قيام نزاع مسلح التي تمت الموافقة
عليها في لاهان في عام ١٩٥٥ .

هل تتجاوز أمريكا حدود معاهدة سولت ٢



معاودة سولت والتجاذب الأمريكي

واشنطن - اف ب
علم في واشنطن أن الولايات المتحدة على وشك تجاوز الحدود
الممنوعة عليها في معاهدة سولت ٢ الخاصة بالأسلحة
النووية الاستراتيجية في الوقت الذي توقف فيه الحوار
الأمريكي السوفيتي بعد الإزمات التي وجهها ريكس هاف
وفينا .

وأكد كاسبار واينبرجر وزير
الدفاع أن هذا التجاوز سيحدث
على الأرجح في نهاية العام .

وردا على سؤال رفض المتحدث
باسم وزارة الدفاع الادلاء بأن
تعلق . وذكرت مصادر متصلة
بالقذافي في ٥٢ رقم ١٢١ التي زعمت
مؤخرا بصواريخ كروز إير لاونتش
كروز ميسيل ربما تدخل الخدمة
اعتبارا من اليوم لتتجاوز الولايات
المتحدة بذلك حد الـ ١٣٢٠ قاذف
استراتيجية صواريخ أو قاذفات وهو
الحد الأقصى الذي حددته الولايات
المتحدة والاتحاد السوفيتي في عام
١٩٧٩ .

وعلى الرغم من أن مجلس الشيوخ
الأمريكي لم يصدق قط على سولت ٢
احتجاجا على غزو الجيش السوفيتي
لأفغانستان فإن الولايات المتحدة
احترمت بنود هذه المعاهدة واعتبرتها
أجملا . ثمة ، للوفاق . وفي مايو
١٩٨٦ أعلن الرئيس رونالد ريغان
أن الولايات المتحدة ستوقف عن
احترام المعاهدة بما أن الاتحاد
السوفيتي انتهك بالفعل بعض
بنودها .

ومما لاشك فيه أن دخول القاذفة
التي ٥٢ رقم ١٢١ الخدمة سيحجب
الجدول في الولايات المتحدة بين أنصار
وخصوم التخل عن سولت ٢ في جو
طرا عليه تغيير نتيجة لسيطرة
المعارضة الديمقراطية على مجلس
الشيوخ .

وتتبع المعارضة الديمقراطية في
مجموعها الى مواصلة احترام سولت
٢ وربما يطالب البرلمانين
الأمريكيين اعتبارا من بداية الولاية
التشريعية الجديدة في يناير القادم

مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي يواجه أزمة ثقة مزدوجة



أزمة ثقة في مؤتمر الأمن الأوروبي

فيينا - اف ب
تواجه الدول الخمس
والثلاثون للوقعة على البيان
الختامي لهلسكي والتي لم
تعد تتكفي بالكلام مشكلة ثقة
مزدوجة بعد مرور ١١ عاما على
عملية الانسحاب بين الشرق
والغرب والتي لم تعد تتلججها
تبدو مؤكدة .

وشرك الدول التي اجتمعت في فيينا
لاعداد المحصلة الثالثة لتطبيق
النصوص التي وقعها أكثر من أي وقت
مضى مسؤولياتها عن الفصل المتكرر
للحوار السوفيتي الأمريكي الذي برهن
رغم كل شيء على فائدة وجود منتدى شبه
دائم للمناقشة بين الشرق والغرب
لايتقيد بالصعوبات المزدوجة للدولتين
الكبيرتين .

ويذكر الفريقون بوضوح أزمة الثقة
المزدوجة هذه التي حيرت وزراء
الخارجية على الإشارة إليها خلال
الأسبوع الأول للمداولات . وصرح بيز
أوزير وزير الخارجية السويسرية بقوله
أن « الاعوام الأحد عشر لمؤتمر الأمن
والتعاون في أوروبا طالت أبرزت وجود
خدر عميق بين الشركاء بدلا من تنمية
الثقة بينهم .

ويصر الجميع على أن الخروج بالمؤتمر
من هذه الأزمة يحتم الإبقاء على التوازن
بين مكونات الثلاث الأمن والتعاون

والحقوق والواجبات .
كما أعربت هذه الدول عن رغبتها في
احترام تقدم على صعيد التعاون
الاقتصادي والتكنولوجي الأمر الذي لم
يصل الى طوبى لدى وفد ألمانيا الغربية
بصفة خاصة .

وأطلق الاتحاد السوفيتي مفاجاته
الكبرى حين اقترح عقد مؤتمر في موسكو
للتعاون الإنساني كما تراه الدول
الاشتراكية . وبعد مرور أول لحظات
الذهول بدأ الغربيون كما لو كانوا
يتفكرون في الموافقة على الفور بشرط أن
يشكلوا من انقراض بعض التنازلات منه
سبقا في هذا المجال الذي دائما ما يسم
العلاقات بين الشرق والغرب .

كما طرحت على مائدة المفاوضات
مقترحات أخرى من أجل إقامة ندوة
اقتصادية في براج أو ألمانيا الاتحادية
واجتماع للخبراء بشأن التعاون العلمي
والتكنولوجي في بوخارست وآخر بشأن
لهلسكي في كوينهاغن .

وبالنسبة لهذه الثقة الأخيرة أعقب
التمسك الاتحاد السوفيتي لتعرب عن
قلقها أسوة بالوزير السويسري الذي
يرى أن ادراج البعد الإنساني في مجال
العلاقات بين الدول أمر هام .
كما ركزت جميع الدول الغربية على
نقطة أخرى هي ضرورة عدم اغراق
مؤتمر فيينا في الكلمات بل العمل الفعل .
ولا يبدو أن احدا قد توصل بعد الى
الوسيلة .

مع ازدياد حمى الانتخابات في بريطانيا تظهر تقادم حزب المحافظين الحاكم



الانتخابات البريطانية والرأي العام

لندن / اف ب
على نحو مفاجئ أصيبت بريطانيا العظمى بحمى الانتخابات
وأظهرت ثلاثة استطلاعات للرأي العام أجريت خلال عدة أيام -
أظهرت للمرة الأولى في مدى سنوات عديدة أن حزب المحافظين
الحاكم يتقدم على حزب العمال المعارض .

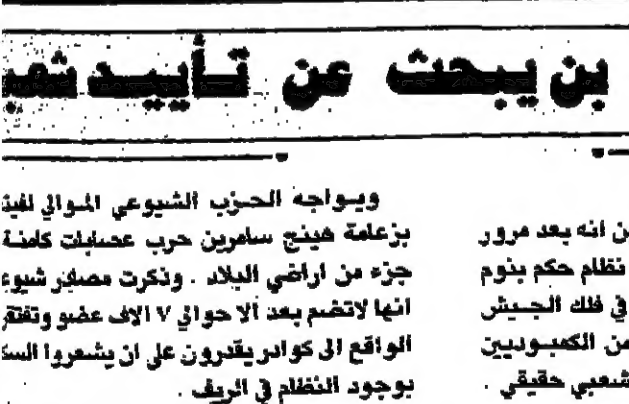
ويتمتع المحافظون بالرأي هذه يمكن
للحفاظين أن يحصلوا على نسبة تتراوح
بين ٤٠ و ٤٥٪ من أصوات الناخبين في
حين أنه يستعين على حزب العمال أن
يشعر بالرضا إذا حصل على نسبة
تتراوح ما بين ٣٩ و ٤٥٪ .

أما تحالف الأحزاب الاشتراكية
الديمقراطية فيقع خلف حزبي
الصدارة ويتوقع حصوله على نسبة
تتراوح ما بين ١٨ و ٢٠٪ .
ويتمتع النظام الانتخابي في
بريطانيا - والذي ليس في صالح الأحزاب
الصغيرة - بدرجة كبيرة للغاية - فإن هذه
النسبة للأحزاب الصغيرة في النتيجة
المحصلة للانتخابات من المحتمل أن
تعطي المحافظين أغلبية مطلقة في
البرلمان .

وعلى الرغم من الأغلبية التي يتمتع
بها الحزب حاليا والتي تبلغ ١٢٢ مقعدا
قد تنخفض الأغلبية بما يقرب من ٢٠
مقعدا فإن ذلك لا يضمن فوزا
مطلقا . فقد نصف عام فصيل
استطلاعات الرأي انخفاض شعبية
الحفاظين بنسبة ٣,٥ في المائة
بعد التحالف وحزب العمال .

وقد بدأ هذا الانخفاض الكبير في
شعبية التحالف اشتراكات بين
الانتخابات القادمة يمكن أن تؤدي إلى
وجود أسبق بين الحزبين كبيرين منذ

بعد مرور ٨ أعوام نظام بنوم بن يبحت عن تأييد شعب



ويواجه الحزب الشيوعي الموالي لبي

ويواجه الحزب الشيوعي الموالي لبي
بزعامة هينغ سامرين حرب عصابات كالمدة
جزء من أراضي البلاد . وذكرت مصادر شيوعية
أنها لاتتم بعد إلا حوالي ١٧ ألف عضو وتفتقر
الواقع إلى كوادر يقرون على أن يشعروا الس
بوجود النظام في أروق .

بنودين / الوكالات / البلاد
يرى معظم المراقبين في بنوم بن أنه بعد مرور
حوالي ثمانية أعوام على وصول نظام حكم بنوم
بن إلى السلطة - الذي يسير في فك الجيش
الخطيافي الذي حرق كمبوديا من الكمبوديين
الحذر - لا يزال يبحث عن تأييد شعبي حقيقي .

واختبر هينغ سامرين في المؤتمر
خمس حرب التي عقد في أكتوبر عام
١٩٨٤ بأن حزب الشيوعي الثوري في
كمبوديا - ضيق - في حاجة إلى
« التوضيح » بشأن سكان لايتبعون
توجيهات .
وأكد مسؤول وثيق الصلة بنظام
الحكم أن دعم الحزب الشيوعي
الذي يزداد تدريجيا قد بدأ . وقال أن
جميع المقاعد صحت بها لجان للحزب
والتي كانت في نصف القرى عضو واحد
من الحزب على الأقل .

بيد أنه أعترف بأنه لا يزال هناك
أجزاء من العمل . وقال أن مستوى
التعاون الحزبي يدعو إلى اليأس وعليها أن
تدرب « الحزب » . ولكنه في حاجة إلى التوسع
على إدارة البلاد ومن القوانين اللازمة .
وفي خارج بنوم بن تعتبر الحكومة في
عينة عن « سكان الإدارة المحلية » .
ويصعب غالبا تنفيذ قراراتها سواء تعلق
بالأمن بالسياسة أو الصحة أو التربية
« وإزالة كذا يتسبب أن ذلك معظم
الخبراء الأجانب الذين يعملون في
البلاد .

ويلاحظ هؤلاء الخبراء أنه في مواجهة
ضغط الدولة والحزب والدعاية التي
تقوم بها حرب العصابات ينتظر السكان
الذين لا يزالون يشعرون بالخوف من
الكمبوديين الحزب أن يتجنب الموقف .
وقد نفس المصادر أن الأمر نوردوم
سيهونك لا يزال يتمتع بشعبية كبيرة في
البلاد وخاصة في الريف . ويأمل الكثير
من الكمبوديين في عودته .
واختبر شخصيا وثيقة الملة
لا يزال محدودا . بعد . وصرح نائب في

النشاط الثقافي والفني للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها

حفل تكريم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل



أبها : مكتب البلاد :
ستقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها معرضاً شخصياً للفنان خليل حسن خليل وذلك ضمن نشاطاتها القادمة . وقد شارك الفرع في المعرض السعودي البحريني بمناسبة افتتاح الجسر السعودي البحريني خلال شهر نوفمبر لعام ١٩٨٦م حيث سيقام المعرض في كل من البحرين ومدينة الدمام كما تلقت الجمعية مختارات من أعمال الفنانين التشكيليين في دول الخليج والتي قام بتنفيذها مكتب التربية العربي لدول الخليج وكان أبرز الفنانين المشاركين من المنطقة الجنوبية الذين ساهموا بأعمالهم الفنان خليل حسن خليل والفنان عبدالله الشلطي والذي أصدره المكتب انطلاقاً من أهدافه الثقافية وإنشاجاً مع غايته في تعزيز التعاون والتكامل بين المؤسسات الثقافية والفنية والترفيهية . كما تلقت الجمعية خطاب شكر من سمو الإميرة نورة بنت محمد بن سعود رئيسة جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها . وذلك لمشاركة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية - أبها في انجاح الأسبوع الثقافي الذي أقامته الجمعية الخيرية .

فرق العروض الشعبية في حفل تكريم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير بمناسبة حصول سموه على جائزة الريادة والإنجاز والتي قدمت لسموه في المؤتمر الخليجي الرابع لإدارة الموارد البشرية في الأسبوع الماضي . كما قامت اللجنة الموسيقية بعمل البروفات اللازمة للفنان شادي عسر والفنان عبيدة الإبهوي استعداداً للمشاركة في حفلات برنامج وتروسر والذي يهدف ويقدمه الفنان جميل محمود ويعتزم مجموعة من الفنانين إلى جمعية الدمام لتسجيل بعض أغانيهم بمصاحبة فرقة الدمام الموسيقية حيث يأتي هذا العمل في إطار التعاون بين جمعية أبها وجمعية الدمام . كما أعادت الجمعية صديقتها من أفلام تعليمية وثقافية إلى فرع جامعة الملك سعود بابها وذلك لإجراء المكتبة السمعية والبصرية الموجودة بوحدة الوسائل التعليمية بإدارة الأنشطة الطلابية بالجامعة . صرح بذلك مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة الجنوبية الأستاذ / أحمد عسيري .

واشتمل على امسيات قصصية وشعرية وعروض تشكيلية ودراسات أدبية شارك في تقديمها مجموعة من أبرز الإلام النسائية السعودية في الأدب والفن . كما تلقت الجمعية التقرير السنوي لجمعية الجنوب لعام ١٤٠٥هـ والذي يمثل نشاطاً وخدمات ومنجزات جمعية الجنوب في سبيل أداء رسالتها الخيرية . كما ستقيم جمعية الثقافة والفنون بابها حفلاً سامراً بمناسبة يوم الشرطة العربية وذلك يوم ١٧/١٤٠٧هـ . وقد بدأ فرع الجمعية استعدادات

حوار مفتوح مع الدكتور نصيف



أعلام الجمعية - جدة :
تقيم الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة مساء الثلاثاء القادم بالمشهد الصناعي التوثيقي حواراً مفتوحاً مع محفل الدكتور عبيدة عسر نصيف الأمين العام لأربطة العالم الإسلامي . عن الأغنية الاستثنائية وجهود الأربطة في ذلك . ويشارك في الحوار الدكتور فريد يلينين قرني المحاضر العام على هيئة الأغنية الإسلامية بالربطة .

أمير الطائف يري مسرحية الشيخ الأسير

الطائف .. عبدالله السيفاني :
على شرف سعادة أمير الطائف الأستاذ / فهد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز نظمت منطقة الطائف للاتصالات السعودية بالطاقم مساء الاثنين الماضي وعلى خشبة مسرح إدارة التعليم مسرحية إسلامية بعنوان « الشيخ الأسير » وذلك ضمن نشاط منطقة الطائف للاتصالات السعودية خلال الموسم الثقافي الحالي .



وقد حضر المسرحية سعادة مدير تعليم الطائف الأستاذ / سعد عبدالواحد ومدير شرطة الطائف العميد عبيدة بن مريض العبيدي والأستاذ علي الفقيهي مدير مؤسسة النقد العربي السعودية وجميع غير من المواطنين .
وفي تمام الساعة الثامنة والربع مساء بدأ الطفل رامي بن الفكر الحكيم فلكمة مدير منطقة الطائف للاتصالات السعودية الأستاذ خالد عبدالهادي السليبي بعد ذلك أريج ستر المسرح فشهدوا أحداث المسرحية الإسلامية والتي تدور حول شيخ أعرابي يقع أسيراً بين النصارى فيجادل النصارى ويجادلونه وأخيراً الشيخ الأسير ويقف الإيمان ويقف على النصارى ويعترف النصارى أن الصليب هو من عملهم وخرافات الفلسوفه ويدخلون الشيخ الكنيسة بأمر من

ملك النصارى والزمام الفلسوفه بتصوره لكن وجدوا بعد ذلك بأن الشيخ عندما رأى دين النصارى قام بإدائه الأمان داخل الكنيسة .

وهذه المسرحية من تأليف الأستاذ / محمد بكر العليان وإعداد حسن مجيدة ومن إخراج إبراهيم زعفراني .



ممكنة من الأدب

من خارج الحدود

زيزي البدرأوى وشمس الخريف

□ أحدث مسلسل تلفزيوني تشترك فيه النجمة الغنائية زيزي البدرأوى هو مسلسل « شمس الخريف » إخراج علوية زكي .. وقصة الكاتب الرام محمد عبدالحليم عبيده .. يشترك في البطولة .. سناء يونس .. سهير البروني .. غاروق نجيب .. وتوفيق عبدالحليم .

نور الشريف مخرجاً سينمائياً

□ يقوم الممثل المعروف نور الشريف بإنتاج وإخراج فيلم روائي جديد لم يجد اسمه بعد وهي المحاولة الأولى لنور الشريف في الإخراج . بطولة الفيلم ستكون من نصيب الممثل أحمد زكي .. وسيشارك نور الشريف بدور صغير في الفيلم كممثل أيضاً .

السينمائي يلحن بعد وفاته

□ قبل وفاة الموسيقار رياض السنباطي وبإقتضاد قبل خمس سنوات من وفاته قدم خمسة ألحان للفرقة فيروز .. ورغم البروفات إلا أن الحظيرة فيروز لم تقم بتسجيل تلك الألحان . ويتوقع السنباطي الصغير أن الفرقة فيروز بحسن القضية أما أن تسجل تلك الألحان أو أنه سيستلمها لحنية أخرى .

السينما بعد الصحافة

□ الشبدة (مكي المصاوي) الصحفية وخريجة معهد السينما عملت كمساعدة مخرج مدة ٢٠ عاماً وما هي اليوم لتجه إلى الإنتاج وكتابة السيناريو حيث ستكون باكورة الإنتاج سيرة تليفزيونية بعنوان (الرجل الذي بلغ الطيروش) سيرة بطولة محمود الجندى - شيرين وملجدة زكي .

شاهدت لك



□ العمل يعتبر من أهم وسائل المواصلات قديماً وحديثاً في بعض البلدان العربية .
□ وهادي حسنة الشابة قديماً مريم فخر الدين تستخدم الحمار في بعض المواصلات وهي في بداية حياتها الفنية .

الشاعر محمد رشيد المجري

□ كثير من المبدعين في الساحة الفنية يعيشون بعيداً عن الأضواء رغم امتلاكهم كل الامكانيات للظهور . وهذا هو شاعرنا الشاب من مكة المكرمة كرمه الله . الشاعر محمد رشيد المجري . أنه شاعر غنائي يمتلك زمام السيطرة على الشعر الغنائي بآلاف وبحس ومعاينة انشائية أنه يرسم الكلمة كفن يرسم لوحة ويختار مفرداتها بعناية لتصل للمستمع بسهولة وعمق . وله في ساحة الشعر الغنائي نتاج غنائي تتمسك من خلاله ذرة العطاء في هذا اللون الصعب من الشعر ويقول بلوعة العشق .

عيون زرقاء في لون البحر اشوف الموج داخلها انظر فيها واتحسر حقيفة ما أجسها □ أنه السهل الممتنع الذي يؤكد عن طاقته كبيرة قد تتعجز يوماً وتلقب دوراً كبيراً في سماء الأغنية السعودية . شاعرنا يكتب بطريقة جميلة وبغوية صالحة أنه كمن ينقل الواقع دون بهرجة أو تزيف ويتواضع القدر تشبب أغنيته بحب وعطفة ويروج بسره من خلال أغنيته بعيداً عن الأسفاف والابتذال .

أطيب من جرحي الأول والول يارب خليها على شاطئها تجول بلون البحر اسمعها □ مرعي للقدم البينا بليلت وقدره فلساحة الفنية مشتقة للمبدعين القادرون على العطاء .

بجنتك :

رأيت الهلال ووجه الحبيب
فكانا هلالين عن النظر
قلم أدر من حيرتي فيهما
هلال السما من هلال البشر
ولولا التورود في الوجتين
ومارعتني من سواد الشعر
لكنت اظن الهلال الحبيب
وكنت اظن الهلال الحبيب القمر

الخيز أرزي عباسي

جميل أن تصن

عملك اليوم

□ جميل جداً أن يحسن المرء عمله خاصة اليوم في ظل أزمة الحياة والتي لا ترحم من يتباطأ ففجأة الزمن لا يهملها أحداً ولا ترحم المهمل فلها تسرع . ولذا فعلياً أن نتدارك أهمية الدقة التي ترم من أعمالنا ونقدم من خلالها العمل الجيد والمثمر ونصحب كل خطأ قد نصاحفه لنصل إلى قمة العطاء الذي ينعكس أثره على الكل فجوهر العمل خير عام .. والعكس فهو خاص جداً .

ط . ف .

رسائل الأصدقاء

الرائقة .. وبالن الله ستقوم بشر نص
أغنية « ليلة خميس » للفنان محمد عبيده في الوقت المناسب كل ما يهنا استمرار مراسلتك وبها .
□ المصديق احمد حامد عبدالحق (الحبة الملوحة) .. استلمت رسالتك وكذا ديوان الشعر وتشكر لك حسن التعبير والتلاصق اننا نشركا لك بعض المسلمات والرائحة في انتظار المزيد وبها .
□ المصديق صالح عطية الزهراني (جدة) .. نرحب بك صديقاً جديداً للصحة ورحب بكل مساهماتك للصحة والمثاق .. حاول مرة ثانية واكتب البنا دائماً .
□ المصديق حسن سيف شلبي (جدة) .. تشكر على رسالتك .
□ المصديق فهد عبيده القرني (جدة) .. متوسطة ابن هشام .. احظنا رسالتك إلى صفحة الرأي للجميع وأصل كتبتك البنا وبها .

شاهدت لك

□ قصة الفيلم .. معتز (يحيى الفخراني) رسام ويعمل على إقامة معرض خاص به خطيبته ابنة خلاته منى (هالة صديقي) ويقيم صديقة سهام (ميرفت أمين) هي وابنها طارق .. وهي امرأة ثروية زوجها وموظفة في الطيران .. اللقاء الأول ثم يتطور الحب ويتزوجها ويتركه خطيبته .. سهام مريضة بسرطان



المخ .. تموت .. وتوصي معتز على ابنتها التي ليس له أي أحد في الدنيا .. خطيبته منى عندما يعود لها مرة ثانية تكون رافضة وجود الطفل طارق ولكن فوق كل الاعتبارات لا يضحى معتز بالطفل ويقتصد به .. من مبدأ الولاء .

التعليق : قصة الفيلم قصة إنسانية وفيها كل واقعية الحياة وتمسك الإنسان بالبادية والقيم والحب الشفيف الصادق المخلص . معتز نموذج نادر في الحب قلما نجد أمثاله اليوم .. وإيقاع الفيلم رغم المأساوية إلا أنه ريم جميل وتندلق الأحداث والتصاعد الدرامي خدمة الفيلم كثيراً حتى أن المشاهد يحس الأحداث بانسجام كامل إضافة إلى أن تنفيذ الفيلم كان في حدود معيئة حيث أن الكاميرا لم تتجاوز البيت والمكتب والحديقة .

التحليل : يحيى الفخراني وللحقيقة يجيد اختيار أفلامه بعناية مما وفر له رصيداً جماهيرياً جيداً .. وهكذا ميرفت أمين فنانة الفصل ما يجيد فيها التلقائية والعفوية في التمثيل غلوية إلى درجة الإجادة .. هالة صديقي كانت جزءاً من الفيلم غير مؤثر ولو أنها ارتبط بقصة الفيلم .. وكان دور الطفل طارق جيد أما الحد القليل الآخر الذين شاركوا في الفيلم فقد أدى كل منهم دوراً مكتوباً له فقط

عناوين

- القاهرة - شارع
- دمشق - المهندسين
- القاهرة - ٢٥ شارع
- غرناطة - مصر الجديدة
- القاهرة - ١٠ شارع
- القاهرة - المهندسين
- الفنان احمد الجيمري
- البحرين
- وزارة الاعلام
- مراقبة الموسيقى

هل يترك مارادونا الرياضة للفن

□ سجل اللاعب الأسطورة مارادونا في اسطورة في إيطاليا .. وقد تمسك به الاد في إيطاليا .. وقال اجع الحاضرون على الاشياء برخصة صوته وحرارته . ويقال أنه كان عصياً قبل تسجيل الاسطورة .. ولكنه نجح كود في اول أعماله الفنية فهل يا ترى يترك الرياضة ويتجه إلى الفن ؟

القطاع الإبداعي

دانية السلف

فنية في

من

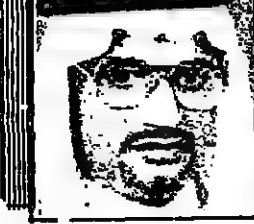
فلة

كلمة

حذر



من الأعماق



كفاعة الشباب

عم هو جميل ورائع أن ترى شبابنا السعودي وقد أخذ مكانه اللائق في السلك الوظيفي يؤدي مهامه في جدارة وإقتدار. لما أن خلف لاية مؤسسة أو إدارة حكومية وترى هذا الشباب الملتزم بالقدور مخلص العمل. فتنقلب في أعيننا أحاسيس من الغيرة والحبور. وذلك لأن هذه الكوادر المؤهلة الجيدة وبشكل لا يدعوا للشك أنها قادرة على تحمل المسؤولية التي كانت حتى وقت قريب مثقلة بالمواطنين. أو المتقاعدين.

لقد قص في شاب يحمل الكلمة أنه بحث عن عمل في كثير من الأماكن حتى وصل إلى بنك الجزيرة الذي ربح به ووجهه إلى إدارة التدريب ليأخذ مكانه في الوظيفة الملائمة له وأوضح في كيف أنه رأى الشباب السعودي يدير لغة العمل في هذا البنك وفروعه. وبالصفاة سافقتني الإقار لأصرف شيك في من أحد فروع البنك هناك. وما أن دخلت الفرع حتى وجدت أن نسبة السعودة في البنك قد تجاوزت مفهومها العادي وأصبحت تشغل نسبة جيدة.

ومن الأشياء المفرحة أن المعاملات وعلى أيديهم كانت تتم بصورة تدعو للإعجاب فوجدت أن الفرع هذا الأعصاب في إسماعهم ولكني تريت. لاني أعرف بأن الإمكانيات التي توفر في بلدنا تأهيل الشباب لابد أن تكون لها مثل هذه الشرة العظيمة. ولأن دور العلم أن تقوم بدورها كاملا. ناهيك عن مراكز التدريب في كل مؤسسة أو مرفق حكومي ليكون الإداء حضاريا يمتشي مع العصر. كما لفت نظري أن بنك الجزيرة يقوم بتدريب الشباب السعوديين الذين يخص بهم البنك وفروعه بالمعنى وتأهيلهم تأهيلا علميا وإقامة الفرض العلمية لهم لخوض مشوار الحياة العملية بالبنوك.

كل ذلك معروف لأن الهدف من إقامة تلك الدور التعليمية كان من أجل توفير مثل هذه الكوادر الوطنية المؤهلة إلا أنني تفتت لها بأن العنصر السعودي ينتسج بقضية مفرطة نحو الإنتماء. وله من الاستعداد الذهني ما يجعله يتفوق في كثير من المجالات. وما شاهدته في بنك الجزيرة ما هو إلا دليل واحد وهناك أدلة واقعية كثيرة تعبر بها مؤسساتنا الأخرى. حيث ارتفعت فيها نسبة السعودة. في المجالين الإداري والفني. وهذا كاد في أن أعبر عن إعجابي بالإخلاص الاستاذ عبد العزيز بن عبد الله السليمان المحمدان رئيس مجلس إدارة البنك وزملائه أعضاء مجلس الإدارة والذي كان من وراء تمكن الشباب السعودي في هذا المرفق. وما أعجبنى به إلا أعجاب لكل مسئول سعودي يرى بأن أبناء الوطن لا بد أن يسواهم الإثابة. وبالتالي يعملون في إفساح المجال لبني الوطن. وتأهيلهم بشتى الطرق. ليكنوا أهلا للعمل.

إن شعور المواطنة لا يأتي إلا بالعمل. والعمل لا يكون مخلصا إلا بالجدارة. ولكي نفرض هذا الشعور في أعقاب أبنائنا لابد أن نعطيهم الثقة الكاملة على أهليتهم بتحريك دوالي الحياة. وحتى يكونوا على المستوى المطلوب لابد من تزويدهم بالعمل. وهذا ما حصل بالنسبة لهذه الكوادر الوطنية. فقد رقت لهم الجهات المسؤولة. واعتلمهم زمام المسؤولية وكانوا خير أمل لخير رجاء. وباتوا يبدلون الجهود حتى أصبحوا بهذا المستوى الرابع من المسؤولية.



بالتكامل الكلية...
فوق لحزين الهواء المشتاق
الوقت هذا مصيبتك
الصبر طيفيك الإسماع
للتعب القلب في ذاته
مجنون ليل غدا وشذاق
ذكراة تقي وحسراته
جواربه الحب ملقناتك
أمرات تعجب حلوته
خلك كثير الدماء يشفق
أطلب من الرب جنتك
محمد نور الشيخ - جدة



لاتسأليني عن بداية غرامى
قيل أنا عاشفت للحب قديم
سأل بدرب الحب قبل مرأى
واليوم روجى في غرامك اليم
حبك خذيا (٠) كل أتمامى
ومن الوبع مايس قلبى يضيحه
جرح الهوى بالقلب (٠) داسى
داوى جروح في ضميري قديم
من ضيقتى حاربت لذ المنامى
والمد والحرمان فعلا ظليم
ياغيايتى من بين كل الانامى
كرويه حبك يا حبايتى رحيم
ابراهيم زيد القرني
حي الجامعة



لمن تصفو الحسياسة ؟

كثيرين يسألون أنفسهم هذا السؤال ولكنهم يجيبون عن الإجابة : لأن إجاباتهم تختلف باختلاف تحديد مفهوم السياسة والراحة. الأمر الذي أصبح الاتفاق على تحديده (رابع) المستحيلات هذا أن كانت لاتزال (ثلاثة) قال قوم : إن السياسة في (الصحة) وقال الآخرون : أنها (الإيمان) وقال البعض أنها في (الطمأنينة) وهناك من يراها في (الفن) وأما هذا الفهم فترام يذهبون لحظاظ السعادة الحق في دنياهم بحثا وراء مايسومونه (بالمسافة).

خلاف كبير قد تشفى أعمار وإجبال والناس لم يلتقوا على تحديد لمفهومه. وقديما قال الشاعر فيما اعتبره محاورة غريبة للإجابة على هذا التساؤل :
تصفو الحسية لجاهل أو غافل
عما مضى منها. وميتوقع
ولن يقطع في الحلقن نفسه
ويسومها طلب المحال. فطعمع

ولكن لم يصحح أن صفاء الحياة مقصور على الجبهة. والمغالين والمخادعين ؟ أنا أشك كثيرا في هذا القول وأحسب أن قائلة كان واقعا تحت تأثير مناسبه بخيبة الأمل. وإن كانا لم نصل بعد إلى تحديد مفهوم السياسة. فلنتسار من التاكيد الرابع لفقراتها. وكيف يجبر الناس من شعورهم بها ولهفتهم عليها ؟ قال أحد الشعراء قديما (إن الشكر) هي التحية الصادقة من عدم الرضا بالواقع. والقناعة به وبمنه رايه إلى مالايتي من الغربة والدمعة. لكثرة ما شاهدت من شكوى الناس. وتذمرهم من واقعهم. حتى لقد حمله مرارة تساؤل الذي لايتلو من طرفة. كل من لا يفت يشكر دهره. أبيت شعري - هذه الدنيا إن ؟

وهذا في رأيي هو الآخر أحد ضحايا التشاؤم بخيبة الأمل ولا فاد غرانا من القول الجنب الآخر - الأكثر تقالا - مايسكن أن نتمتع القرب إلى الحقيقة من سايه أو اتقا : من أوزام الحياة التي لاتتنبى مطالبها عند حد وبالقدر الذي تتسكن به من التبعير عن أمالك ومطامحك بكن تصيحك من اهتمام الناس وتذمرهم. ومضرا في تفاؤلهم. فقالوا : إن صراخ الوليد ساعة وجوده ويهدأ أما هو أليات لوجده وجزء من مطالبه بقعة منها. وهذا التصبر فيه من الواضحة بقدر ما فيه من الغرابة. أن المتابع واقعة لاتها توجد مع الإنسان تهدئه حينما لكها لتأخره وأربيا اعتباريا يرضى المتكلمين أحدي وسائل اللذة. فالكلتج قد يتفوق السام إلى قلبه ونفسه أو ظال به الأدم فلم يلق بما يضاهف عزيمته ويقرى أقداره. من البقيات والمتابع لاتها لرواهه الدفاعية (كالتشدد للمطالبة) يقرى من مشائها وشكها. وكما أن (أقبة) زاده تظله (قوة) على كحلته المرتقب حتى يصبح الجهد والكفاح من مقوماته ومطالبته ليتنبى به الخلف إلى درجة الإقدام والتضحية لكن أرى أن السعادة الحق في الإيمان المطلق باه تعالى والتسليم بحكيم قدرته وأن مشاءه كان ومال بشا لم يكن وأن الأمة أو المجتمع على نفع أو ضرر لم تقدر على بذل الأول أو دفع الثاني إلا بأمر أو تديره.

المقالة : ع . س . م - جدة

تحية مهداة

الى ناجى الشوكات

أمدى تحية وانظر رد الجواب
للمصطفى الى على المفسرة صدوق
نلجى الشوكات حلال الصعب
يدعى بلشعوى ويقول اسمعشوق
بعد ما فلت الهوى والرأس شاب
سر شيخ القوم. يبدع له طرق
راح للتعليم يقرى له كتاب
فك ويشرح المصطفى مافيها صدوق
ياربى العمر غشك السراب
جك حر الصيف بلشعوى يصدوق
ميشاف البير من دونه صعب
ريح الأفطار والقلب الخفق
يسهل التسهيل ل ليس الشباب
لكن الأصغر مافيها لحوق
لاتطبع القلب ويترد الغدايب
يسمى الوجدان بالليل اسحوق
ياربى الرب ضيحت الصعب
مع مرور الوقت سيورق شوق
هذى تحية فلتها لائل الصعب
واعترش للشهم في بعض الحقوق

اليهم مع التحية

بعض الآلام الناجمة جفت عن الإبحار في عالم الكتابة. وجعلت صعب. علما بأن صديقك أخذ منك قلمك ليترك الأمور تسير طبيعيا. وك تحياتي.

سباحة مع النفس

إذا فكر الإنسان مع نفسه هبلا. سيمثل حتما إلى قلعة تملكه بأن كل الأمور في هذه الدنيا بيد الله. وليس بوسعنا تغيير هذه الأمور فماتت هي موتة في الفوج المخلوطة منذ الأزل. وإذا كان هذا الإنسان قد اقتنع تماما بأن كل مايلعله الله خير. لظهر الهوى والطمع من رأسه. وعلى صفته على الله البلى غير مؤسس. ولا خلاف. فرب الهوى والجمال هو العلم بيوهان الأمور. وهو العلم بما يلقى الناس. فلابد أن يتخيلها كالحب صلب. وبما تكون خيرة. وعلى أن تكروها شيئا وهو خير لكم. صدق الله العظيم

إن الإنسان يحزن كثيرا لأمور هي غلبا ستكون في صفته. ويترد الأمر كله وهو لا يدرى بأن تلك الأمور ماضى لا استخار له في دنياه ولا ترب الخلق لفر على أرائها في لحظة. وحتى تكون أصلا لره الجزع من قولنا لابد أن تكون مؤسسين بالعلم والفكر. ومسلحين بالإيمان ونظام جيدا بأن الله ملك الأمور ترجع إليه كل الأمور سيحكم رب العزة والجلال العظيم

ياسين أحمد قاسم
جامعة أم القرى

لو تعرفين

لو تعرفين مدى حبى الفنى
مستهرى متى لانه مستغنى
لو تعرفين أنه يغلبى تسكتين
هذى الحقيقة منذ آلاف السنين
هل تعرفين أنه حين يمدح حين
يكبر حيسى لك ويرتكب الحنين
هل تعرفين أنه لو تطلق
مثل كسرى سلاطه واستغنى
ياهل ترى هل أنت تعلمين
لأجروا لتجربين
أحمد لهنيا

أشجان الرحيل

من كثر حبي لك أشوف
اسمك يزين في الحروف
الى أنا أنطق بها
تتلذذ أشجان بها
من كثر حبي لك أشوف
أن السماء دعة فوح
والأرض مكسبة ورود
والحنن في الكفن أنجرح
والسعد يعطيني عهد
من كثر حبي لك أشوف
أن البحر قلعه ندى
والليل موجه في صدى
والشمس تغتال لدى
لو صحت بأسمك صاحبت الدنيا
مضى
وان قلت أحبك قالت الدنيا
اسمى
○ هيلم الزهراني

من كثر حبي لك أشوف
اسمك يزين في الحروف
الى أنا أنطق بها
تتلذذ أشجان بها
من كثر حبي لك أشوف
أن السماء دعة فوح
والأرض مكسبة ورود
والحنن في الكفن أنجرح
والسعد يعطيني عهد
من كثر حبي لك أشوف
أن البحر قلعه ندى
والليل موجه في صدى
والشمس تغتال لدى
لو صحت بأسمك صاحبت الدنيا
مضى
وان قلت أحبك قالت الدنيا
اسمى
○ هيلم الزهراني

قراءات رأييت سمعت عجبنت

قراءات رأييت سمعت عجبنت
عدة مقالة للتواضع منها :
- فضله حلوة الحرة والشعوب والمساكين والمشي معهم في غم وكبر واستكناك
- مساعدة أهل البيت على شؤون البيت ولو كان حلي شام أو على طعام

لبي الشفن من الشباب وأكل ماورد من العلم ويكرب مايسر وأكل ما كان دابة
- العمل وبشارة المملوك ولو بغير الأرض ونقل التراب والسور وذلك إظهارا لعدم التكبر والاستكناك
- الجالس على الأرض والأكل على الأرض والاكفاء بقليل العلم وماورد منه
- عدم الرضى بالحد الزائد والأطراف البياض فيه والاكفاء بما هو ثابت للبدن من صفات الحن والخير والفضل. فجاهد نفسك أبدا القارى الكريم في التمثل بها لتكون حليتك في حياتك تشتمل وتشمل

سمعت :
مقاله سمع عاتم في إحدى تعليقاته وكان مدره فيها مدير فريق كرة قدم حينما سله المصطفى قال : لقد طغت الرياضة في عصرنا الحاضر على غيرها فنبذا تطل ذلك قال : كل هذا منكم أنتم بالصحة بمرحور مايلب أي إنسان ويركب الكرة بمرحور حتى تقوموا بفتح صوره على صفحات الجرائد مع التعليقات الضعفة والكبره وكأنه عمل المعجزات بينما هناك مفترعون ومفكرين وطماع وأبداء بشنى الواحد منهم أو مره واحدة تظهر صوره في الجريدة

عجبت :
في أناس يمشون من السعادة ويظنونها في كسب المال أو الجاه أو الحصول على اللذات الدنيوية وما علما بانها في الإيمان الصادق باد تمال

عبدالكريم صالح المربع
الزهراني - مكة المكرمة

ردود سريعة

الأخ غزى نايف عبدالبارى - مكة
مشاركات جيدة وفي طريقها إلى النشر ولعلك تجد أحداها منشورة في عدد اليوم. أما فلتك الصغيرة بعنوان (حور بين آدم وحواء) فهي تحتاج إلى إعادة مع الإيجاز نحن في انتظار كل مالميك وبإملا

الأخ محمد عبدالعزيز الحلواني - الغداني الأبي بمكة
ترحب بكل مشاركتك ولكن تأمل أن يكون خطك واضحا حتى يفسنى لنا نشر كل ماكتبته به من قصائد جيدة. وبإملا

الأخ محمد عبدالعزيز الحلواني - مكة
بالقراءة والإطلاع في دواوين الشعر تستطيع أن تلمى موهبتك ونحن في انتظار الجديد الجيد فما كتبه بقلعه الكثير وشكرا

الأخ - علاوى يسر الحمولى - جدة
والفافية وهناك العديد من الكتب والدواوين عليك بمطالعتها ومن ثم سجد نفسك تكتب القصيدة بكل سهولة لأن لديك الموهبة وإملا

الأخ - عبدالعزيز الحمولى - جدة
بإملا بك ومشاركاتك في طريقه للنشر أما موضوعك (بداء) فيفتقد للفرقة حاول مرة أخرى وشكرا

الأخ - علي عبيدات معيض الحمولى - جدة
(خذ قلب) محاولة لإياب بها سوف ننشرها في الأعداد القادمة ونحن في انتظار ما هو أفضل وبإملا بك

الأخ - فهد محمد عيسى العمري - مكة المكرمة
لصداك النبيلة لإياب بها ولكن نننى أن يصننا ما هو أفضل منها وبإملا

الأخ - عبدالعزيز الحمولى - جدة
بإملا بك ومشاركاتك في طريقه للنشر أما موضوعك (بداء) فيفتقد للفرقة حاول مرة أخرى وشكرا

الأخ - علي عبيدات معيض الحمولى - جدة
(خذ قلب) محاولة لإياب بها سوف ننشرها في الأعداد القادمة ونحن في انتظار ما هو أفضل وبإملا بك

الأخ - فهد محمد عيسى العمري - مكة المكرمة
لصداك النبيلة لإياب بها ولكن نننى أن يصننا ما هو أفضل منها وبإملا

الأخ - عبدالعزيز الحمولى - جدة
بإملا بك ومشاركاتك في طريقه للنشر أما موضوعك (بداء) فيفتقد للفرقة حاول مرة أخرى وشكرا

مؤهبة

تستضيف صديقا جديدا كل ملكيته تشع فيه بالارتقاء... فالصور التي تصور مجلى جميله ورائعه... لها

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

يا من... تحتوين حقا من حنان
إني... أحبك من الأخص حتى البنان
يا عيون المها... عبرى يتوقع كاعنى وع
وفي سرايب عبرى شادى ما الل
ولهب انفسك لجمودى سيخترق
تنزائين بقاء قلبى... كنور لايترق
من فوهة الكلمة... ترسم بين الزوايا
نقمة.
تنلجى ذلك المجهول
وبين فانيها. أمل مكسور
يجتر عصفار زقاق

الرابطة تحقق إنجازات ضخمة في خدمة حوالي مليوني مسلم يعيشون في بريطانيا توزيع دعاء الرابطة على المناطق وأماكن تواجد الجاليات الإسلامية



مدير مكتب رابطة العالم الإسلامي في لندن
«البلاد»



الجالية الإسلامية لتعليمهم الصلاة والوضوء والأشياء الأساسية يقوم المكتب بتوزيعها على المراكز والجمعيات الإسلامية.

دور الرابطة كبير

● مامو دور رابطة العالم الإسلامي في مجال إرسال الدعاء وتعيينهم في بريطانيا ؟

● رابطة العالم الإسلامي دور كبير جدا في دعم المراكز الإسلامية في بريطانيا وفي دول أوروبا ولا تخلو مدينة ولا دولة في أوروبا إلا وقد حظيت بمساعدة من الرابطة أو بتعيين داعية فيها .

والآن الرابطة لها دعاة في بريطانيا ولها دعاة أيضا في دول أوروبا تقوم بتحمل نفقاتهم وفي بعض المناطق تدفع على نفقتها داعية لجهة معينة وفي بريطانيا يوجد أكثر من ٧ دعاة

تقوم رابطة العالم الإسلامي بتقديم خدماتها ومساعداتها في مجالات الدعوة ونشر الدين الإسلامي وخدمة أبناء المسلمين في جميع أنحاء العالم .

ويقوم مكتب الرابطة في بريطانيا بجهود بارزة في خدمة أبناء الجالية الإسلامية في بريطانيا والذين يربو عددهم عن مليوني مسلم بالإضافة إلى قيام المكتب بالإشراف على ما يقارب من ٦٠٠ جمعية ومركز إسلامي بالمملكة المتحدة .

ويسر (البلاد) أن تلتقي اليوم مع الاستاذ حسن الأهل مدير مكتب رابطة العالم الإسلامي في لندن حيث أجرينا معه حوارا حول نشاطات المكتب وأوضاع المسلمين في بريطانيا والمشاكل التي تعترض حياتهم والمساعدات والخدمات التي يقدمها المكتب لأبناء الجالية الإسلامية هناك .

واليك عزيزي القارئ تفاصيل ما دار خلال الحوار :

أجرى الحوار محمد أبو بكر باسلامة

نشأة المكتب

● في مستهل الحوار سألناه واعطينا نبذة عن مكتب رابطة العالم الإسلامي في لندن حيث قل :

● أنشئ مكتب رابطة العالم الإسلامي في بريطانيا عام ١٤٠٢ هـ وذلك تلبية لرغبة المسلمين في بريطانيا والحاجة الملحة لرفع أوضاع المسلمين ودعم المجالس والجمعيات الإسلامية الموجودة في بريطانيا .

أوضاع المسلمين

● ماهي أوضاع المسلمين في بريطانيا ، وما يبلغ تعدادهم ؟

● لا توجد هناك إحصائية رسمية لعدد المسلمين في بريطانيا .. ولكن هناك عدد يتراوح ما بين مليون ونصف إلى مليوني مسلم حسب إحصائيات بعض المراكز الإسلامية وبعض الجهات المختصة .

وتتكون الجالية الإسلامية من عدة جهات غالبيتهم من شبه القارة الهندية إذ يشكلون ٩٠٪ تقريبا من نسبة المسلمين المتواجدين في بريطانيا وهناك جالية تركية وجالية يمنية وجالية عربية .

وبالنسبة لأوضاع المسلمين هناك منهم من هو مستقر استقرارا كاملا منذ فترة طويلة ومنهم من استقر حديثا وبدأوا بأخذون وضعهم الطبيعي كالأفراد المتواجدين في المجتمع البريطاني ويعملون ضمن الجمعيات في مجالات متعددة وفي الفترة الأخيرة بدأوا بشؤونهم بضرورة وجود مراكز إسلامية ترضي أبنائهم وتخدم قسبيهم ومن خلال هذه المؤسسات يستطيعون أن يحافظوا على كيانهم وإسلامهم فبدأوا يتحدون في مناطق جمعيات وبدأوا يبنون مراكز إسلامية ومساجد يجتمعون فيها ويقومون أنشطتهم المتعددة .

وتوجد الآن في بريطانيا بصورة غير رسمية ما يقارب من ٦٠٠ جمعية أو مركز إسلامي .

دعم الرابطة

● ماهي علاقة الرابطة بهذه المراكز والجمعيات الإسلامية الموجودة في بريطانيا ؟

● علاقة رابطة العالم الإسلامي بهذه الجهات تتميز بخصائص فريدة بحيث تقوم الرابطة بدعم كبير لهذه الجمعيات دعما ماليا ومعنويا وتقدم كل ما تحتاجه من توجيهات أو تطلعات في هذا المجال .

وقد استطاعنا في الوقت الراهن أن تكون المجلس المحلي للمسجد وهو مجلس أسس من أجل توحيد كلمة المسلمين في بريطانيا واستطاع أن يجمع تحت لوائه ٢٥٠ جمعية ومركز إسلامي يمثل كل الفئات الموجودة في بريطانيا بصورة عامة .

ويجتمعون في عدة لقاءات ويناقشون مشكلاتهم الاجتماعية والتعليمية وكل ما يتعرض له المسلمون من مضايقات من ناحية تطبيقهم وممارستهم للشعائر الدينية فالمشاكل التي يتعرض لها أبناءهم في المدارس أو ما يتعرضون لها اجتماعيا ومحاولا مناقشتها بطريقة موضوعية وبطريقة يستطيع المسلمون من خلالها تحقيق مطالبهم بصورة مقبولة .

نشاطات المكتب

● كيف تقومون أعمال المكتب منذ تأسيسه قبل ٤ سنوات ؟

● من أهم الأعمال التي قام بها مكتب الرابطة في لندن هو إنشاء

يجري الآن إعداد لجنة تعليمية إسلامية بالتنسيق بين الحكومة البريطانية والجمعيات الإسلامية

موزعين على عدد من مناطق بريطانيا وبعضهم ملتزمين بجالية من الجاليات المسلمة الموجودة هناك .

معهد للأئمة والدعاة

● هل فعلا استطاعت رابطة العالم الإسلامي من الحضور في أوساط المسلمين في مناطق العالم التي توجد بها أقليات إسلامية .. كما يريد المسلمون منها ذلك ؟

● لم تستطع الرابطة وحدها أن تغطي احتياجاتهم من الدعاة .. فتمثلت في المسلمين العاديين وتوفر مشاكلهم وتصلهم إلى تلك الحلول لهذه المشاكل .. وتساهم في إنشاء المراكز الإسلامية وتعيين الدعاة .

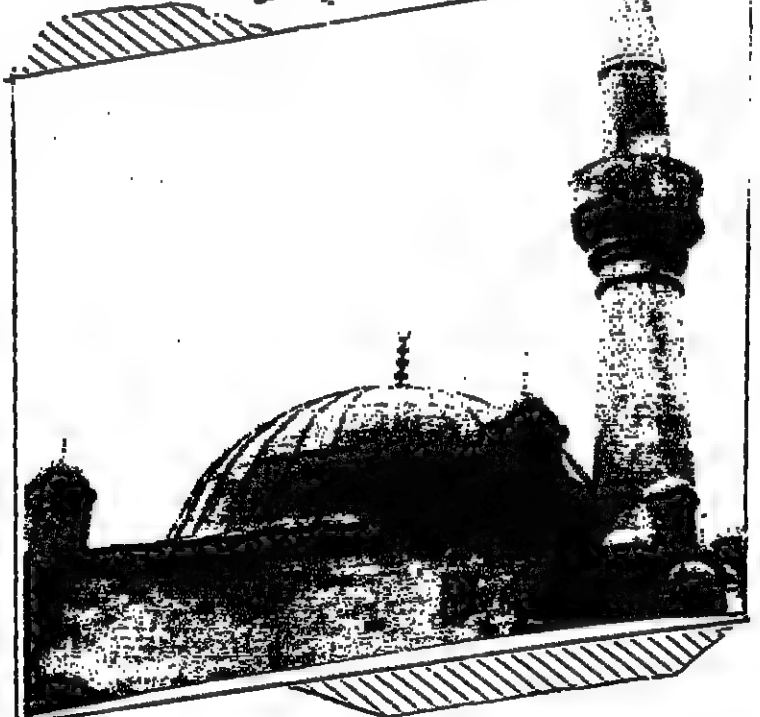
والرابطة لديها الآن معهد للأئمة والدعاة والخطباء يمكنه المكنة يخرج كل سنة أعدادا معينة تقوم الرابطة بتوزيعهم على مناطق العالم المختلفة .

المشاكل التي تواجهها

● ماهي المشاكل التي يواجهها مكتب الرابطة في بريطانيا وكذلك المشاكل التي يتعرض لها المسلمون هناك ؟

● بالنسبة للمشاكل التي تتعلق بالمسلمين فمن الطبيعي لجالية مسلمة أن تعاني الكثير بحكم كونها جالية غريبة عن هذا المجتمع وهذا المجتمع مغاير لها في طريقة حياته في التقاليد وفي عاداتها وفي مبادئها

أراء وأفكار خلفية على الإسلام وتهاجم أيضا الإسلام والمسلمين .. وأيضا بتسليم المدارس الصليبية الموجودة .. الوضع الحالي بها لا يتفق مع المبادئ الإسلامية التي تفتقنها من ديننا الحنيف من عدم الاختلاط والزي .. وتناول الأطعمة غير الحلال .



وهذه المشاكل التي تعانيها الجالية المسلمة هناك تحاول أن تتعاون فيما بينها وتنشط لمعالجة هذه المشاكل بشكل موضوعي .

دعم الملكة للمسلمين

● ماهي حجم المساعدات التي يتلقاها المسلمون في بريطانيا من العظم الإسلامي ؟

● المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تدعم رابطة العالم الإسلامي ومن خلال الرابطة تحاول أن توفد الجمعيات



الدورات التدريبية



الدورات التدريبية

- «٦٠» ملايين
- ريال تقدمها
- الرابطة لدعم
- أكثر من
- «٦٥» جمعية
- ومركز إسلامي
- أنشأ المجلس
- الأعلى للمساجد
- في بريطانيا
- وكسبنا ثقة
- المسلمين هناك

للمسجد كوت لجنة شيع للتعليمية واستطاعت هذه خلال اجتماعاتها التي استمرت من ستة ونصف من تشرين إلى كانون الأول ١٩٨٦ إسلامية بتجاه تقرير أعدته سابقة بريطانيا كلفتها دراسة أوضاع البريطانيين حسب ما هو موجود من أرقام متعددة وفريد بتوصيات متعددة وبعدة تمت حول مع كل الجاليات وكل مع بعض بحكم أنهم لولاها واستقرت ويجب عليهم أن يطباع هذا البلد .. وقامت بإعداد أرائها بطريقة موضوعية وأقرت ما هو جيد وشكرت في البريطانية في أشياء واعتبرت نقاط عديدة تنطق بمسئولية الحكومة البريطانية باعتبارها أول مدرسة إسلامية تحظى بدعم من الحكومة البريطانية حيث تساهم بنسبة ٨٥٪ من دخلها ولا يبقى على هذا الإجراء إلا موافقة الوزير المختص ونحن نأمل أن نرى في القريب العاجل عدة مدارس مماثلة مدعومة من قبل الحكومة البريطانية أسوة بالجاليات الأخرى التي لها مدارس مستقلة والمطلوب من الجالية الإسلامية أن تتعاون فيما بينها وتحاول أن تضيء بما لديها من أجل أعداد أبنائنا أعدادا إسلاميا ودينيا أيضا .

كتاب عن التعليم الإسلامي

● أصدرت مؤخرًا كتابا عن التعليم الإسلامي هل تتقنون بعض الضوء على أهمية هذا الكتاب ؟

● من خلال المجلس المحلي

● ماذا عن انشطتكم في الدورات التدريبية ؟

● في الحقيقة المجلس أعد عدة دورات في عدة مستويات بريطانيا فمهمتنا الآن ونشاطنا فكروا كيفية عمل الداعية وليس للصد من الدين قمر المدة أعداد داعية ولكن فيه تنقية جوية الثقة العامة التي أنشأ وهي مجرد لجنة

لإعداد منتخب الشباب لكأس آسيا

تأجيل مباريات الأسبوع الثامن

للدوري الكروي الممتاز



عبد الرحمن الدمام



المنتخب الوطني للشباب

الجدول السابق لمباريات الدوري
الأسبوع الثامن لدوري كرة القدم
الممتاز هي على النحو التالي:

- النصر × الأهلي
- الانصار × الشباب
- الاتفاق × الاتفاق
- النهضة × القادسية
- الطائي × الرائد

الملكة للشباب معسكرهم التدريبي بالرياض بمناسبة مشاركته في البطولة النهائية لكأس آسيا الخمسة والعشرين للشباب لعام ١٩٨٦ م والمقرر إقامتها في مدينة الرياض خلال الفترة من ٢٩ ربيع الأول إلى ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ على أن يحدد موعد مباريات الأسبوع الثامن من موعد لاحق أما بالنسبة للمباريات المتبقية فتستمر كما حدد لها في

في الأسبوع الأخير جمعية الاتحاد العمومية

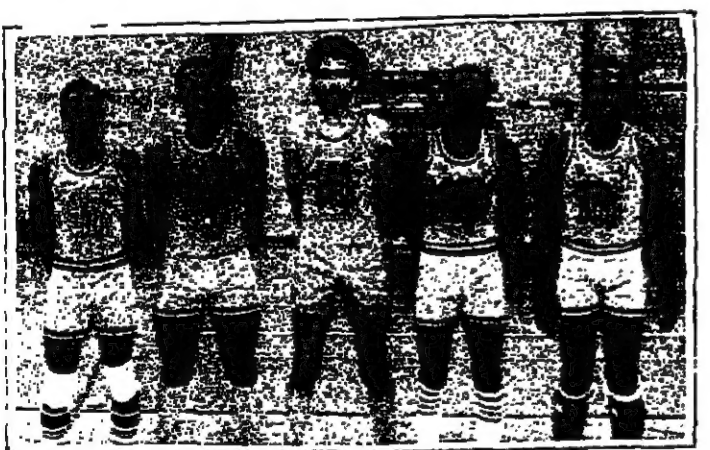


لجنة أعضاء مجلس إدارة الاتحاد

كتب - عبيد كدوري
تقرر بصفة نهائية عقد الجمعية العمومية للاتحاد في الأسبوع الأخير من شهر ربيع الثاني الجاري وسيتم في الجمعية اختيار الاستاذ محمد الطاهر كعضو مجلس الإدارة وشغل الفراغ الذي خلفه المهندس محمد الفلاح العضو السابق والذي اضطره ظروفه العملية في خارج الوطن لتقديم استقالته الجدير بالذكر أن جمعية الاتحاد العمومية كان من المقرر عقدها في شهر صفر الماضي إلا أن هذه ظروف خاصة جعلت الاتحاديين يؤجلون عقد جميعتهم العمومية إلى أواخر الشهر الجاري

بفارق كبير أحد يكسب الوحدة

قوية من الطرفين واستطاع الفريق الودادى مجازة فريق أحد في شوط المباراة الأول حيث وصلت النتيجة في الدقيقة ١٢ إلى ٢٩/٢٤ لصالح أحد واستطاع فريق الوحدة أن يقلص الفارق ليصل في الدقيقة ١٥ إلى ٣٢/٣٠ إلا أن فريق أحد في الدقيقة ١٨ من الشوط الأول استغل عدم تراجع الفريق الودادى ليواصل ابتعاده عن الوحدة بفارق كبير وينتهي الشوط الأول بـ ٣٦/٢٠ وفي الشوط الثاني اختفى الفريق الودادى وقل عطائه سوى مجهود فردى من هشام خيمي واستمر أحد في التقدم حتى انتهت النتيجة إلى ٧١ للوحدة و١١٧ لفريق أحد.



عبد الله محمد - مكة
ضمن دوري اتنية الممتاز في مكة أسس الأول وقد بدأت المباراة بداية

وقد ظهر في هذه المباراة احتياج الوحدة لصانع ألعاب لايصل الكرة إلى اللاعبين وقد استعمل فريق أحد اللعب الضاغط منذ بداية المباراة.

اجتماع كرة القدم بأبها بدون !!!

دأبها : أحمد النعمي
شجعت جدا يعقد اجتماع لكرة القدم لجميع المدربين والسكرتيريين والاداريين وكنت اتوقع النجاح لهذا الاجتماع إلا أن صاحب العكس لقد تطرق الحديث لاشياء جانبية كشخصية فريق الشهيد والمباريات الودية من أجل المصلحة الشخصية وهذه معروفة للجميع أما الدوري تنظيمه ومشاكله فلم تبحث ولست ادري لماذا عقد الاجتماع وما الفائدة منه أم إن البحث عن المصلحة الشخصية قد طغت على المصلحة العامة وهذا ماكتفه الاجتماع أن جميع المدربين قد خرجوا وهم تعلمون على الحضور لأن الاجتماع بدون هدف واضح والا فما هي الخطوات التي اتفق عليها وما الفائدة التي جناها من ذلك انتهى في انتظار الجواب من المسؤولين ..

خالد بانعامه

والاخلاص للوحدة

عبد الله محمد - مكة
من الصعب أن يتهم لاعب مثل خالد بانعامه بعدم الاخلاص لفريقه وما هو أصعب أن يصفه الودادويون هذا الكلام مبرور لأصحابه وما أريد الاشارة اليه هو أن خالد بانعامه ابن الوحدة الذي ضحي بصفته من أجل فريقه فكم مبررة لعينيه وهو صاحب وكم ضحي بالثمن الذي ألفه اللعب فيه من أجل أن يستمر في المعطاء فإذا تردد من خالد هل يستمر بصفته التي لم يستطع التحمل عليها أكثر من أجل أن يمتعه وبما الاخلاص أخيراً إن خالد بانعامه سيظل ابن الوحدة ولا يستطيع أحد أن يشك في اخلاصه وتوقل لأصحاب تلك الأحوال أن التواكف مبرورة عليكم فخالداً من انبياء النادي المخلصين وسيظل عتله



خالد بانعامه

الاتفاق يفوز بالمركز الأول في المصارعة الرومانية

الرياض - واس .. حقق فريق الاتفاق من التجمعات المركز الأول في تصنيفات دوري الأندية بالمصارعة الرومانية والتي أقيمت على حلبة المصارعة ببندي الاتفاق بالمقام وجاء فريق النهضة بالمركز الثاني والقادسية من الخبير بالمركز الثالث

وبهذه النتيجة يتأهل فريقا الاتفاق والنهضة من الدمام للدورة الرباعية التي ستقام على حلبة المصارعة بملعب رعاية الشباب بالرياض يومي الخميس والجمعة القادمين والتي ستشارك فيها أندية كل من الرياض والدرع من الدمام والرائد والتعاون من



عبد الله محمد - مكة
ضمن دوري اتنية الممتاز في مكة أسس الأول وقد بدأت المباراة بداية

تحت رعاية الأمير ماجد بن عبدالعزيز

افتتاح الدورة الرياضية الاولى

للقطاعات العسكرية بالمنطقة الغربية



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

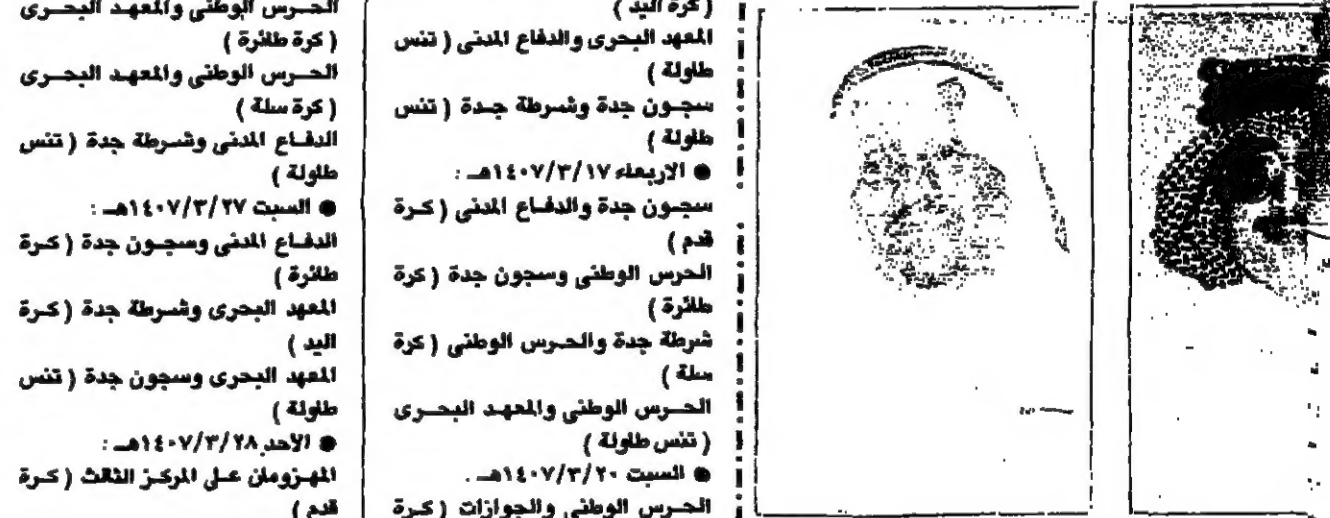


الأمير خالد بن عبدالعزيز

هذا وقد افتتحت إدارة الشؤون الرياضية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية كافة الاستعدادات والترتيبات في سبيل انجاح الدورة وتحقيق الأهداف المرجوة منها . كما تم تنظيم العديد من اللجان والتي انيطت بها مهمة الشروع في تنظيم شئون الدورة وانجاحها اداريا وفنيا واعلاميا وسوف يقدم عرض رياضي عسكري تشترك فيه جميع القطاعات العسكرية المشاركة في الدورة .

الرياض القادم

اعضاء شرف الاتحاد

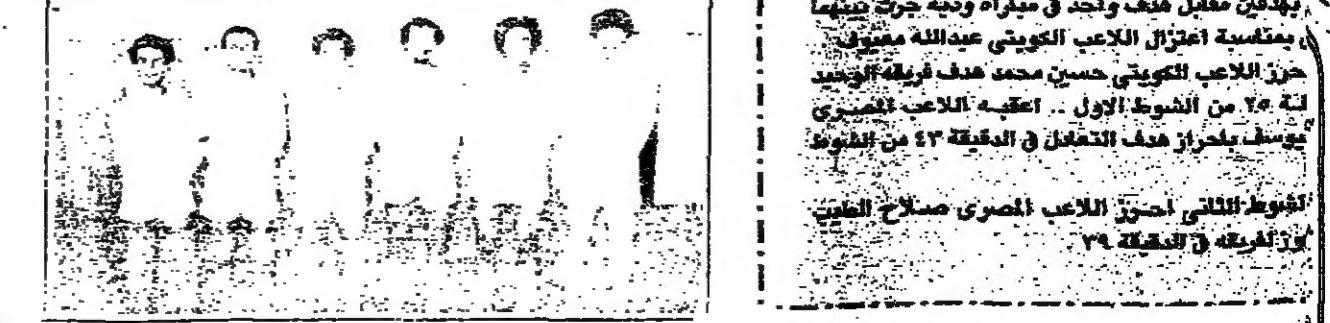


عبد المجيد بانجم
مسيرة النادي خلال الفترة الماضية لاعضاء مجلس الشرف تهديدا لثقافتها وادوارها كما سيبحث الاتحاديون في اجتماعهم عدد من المواضيع المتعلقة بمستقبل نادي الاتحاد حتى يتمكن من تلبية رسالة الرياضة تجاه شباب هذا البلد المعطاء

بعد مباراة جيدة المستوى

بسهولة طائرة التعاون تسقط طائرة الشرق

بريد : خالد التويجري
ضمن دوري الدرجة الممتازة وفي أسبوعه الثاني التقى مساء يوم امس الاول على صالة الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الرياضية ببريد فريقا التعاون والشرق وأسفر اللقاء عن فوز التعاون بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد مباراة جيدة المستوى من جانب



عبد الله محمد - مكة
ضمن دوري اتنية الممتاز في مكة أسس الأول وقد بدأت المباراة بداية

مكة ١ من الأدب

